



RAFTO

Luis Manuel Otero Alcántara: El arte como resistencia al autoritarismo

El premio Rafto 2024 se ha concedido al artista cubano y defensor de los derechos humanos Luis Manuel Otero Alcántara, por su valiente oposición al autoritarismo a través del arte. Actualmente en prisión, ha sido arrestado innumerables veces por su activismo.¹ Su expresión artística es rotundamente crítica con las restricciones a la libertad de expresión. Como líder del Movimiento San Isidro, un colectivo de artistas, músicos, periodistas y académicos, está a la vanguardia de un movimiento que busca el cambio desde su fundación en 2018.²

«Artivista» Luis Manuel Otero Alcántara

Yo amo el arte y la libertad sobre cualquier cosa... y el régimen cubano me está quitando esas dos cosas... Al dictador de turno le digo, que ceda. Que ceda dentro de su estructura machista porque nosotros tenemos la razón.... No estamos hablando de... macho contra macho. Somos artistas violentados por un dictador que se niega a ceder en su estructura machista y patriarcal, de no darle la razón a su contrario.³

Luis Manuel Otero Alcántara es un *artivista afrocubano autodidacta de 36 años*. Proviene de un barrio pobre y marginado de La Habana y utiliza el arte escultórico y de performance para protestar contra las violaciones a la libertad de expresión.⁴ El arte escultórico de Otero Alcántara combina materiales encontrados en edificios derrumbados y contenedores de basura para crear formas humanas, animales y personajes de cómics, e implica una crítica social y política llena de ironía. Ha realizado intervenciones con su arte de performance en espacios públicos populares, mostrando las obras de arte para que todos puedan verlas, desafiando las regulaciones.⁵

¹ <https://artistsatriskconnection.org/story/metodo-cuba-independent-artists-testimonies-of-forced-exile> (p, 27) <https://rialta.org/san-isidro-el-27n-y-el-27ene-ante-el-canibalismo-retorico-oficial/>, <https://www.berliner-zeitung.de/politik-gesellschaft/kuba-luis-manuel-otero-alcantara-verpruegelt-verhaftet-vergessen-li.78212>, https://pen.org/writers-at-risk-database/?ajax_s=otero

² <https://havanatimes.org/cuba/what-the-san-isidro-movement-means-for-cuba/>, <https://www.amnesty.org/en/latest/news/2020/12/cuba-san-isidro-movement-allies-under-frightening-levels-surveillance-2/>

³ Luis Manuel Otero Alcántara in an audio recording on his Facebook page. April 27, 2021. <https://democrat-icspaces.com/blog/2021/4/28/i-am-luis-manuel-yo-soy-luis-manuel>, <https://fb.watch/59H892nLcM/>

⁴ <https://www.artandobject.com/articles/artivism-making-difference-through-art>, <https://artistsatriskconnection.org/story/luis-manuel-otero-alcantara>

⁵ <https://www.rierastudioart.com/outsiderartartists/Luis-M-Otero-Alcantara/>



RAFTO

La pieza de performance «Garrote vil» de 2021, hace referencia a una máquina utilizada para estrangular a una persona como dispositivo de ajusticiamiento, que se remonta al siglo XVII. En la performance, Otero Alcántara permaneció sentado durante horas con las manos atadas por un garrote, una metáfora de la represión de la libertad de expresión en Cuba.⁶

Fomentando la conciencia cívica a través de la intervención estética

Otero Alcántara es el coordinador general del Movimiento San Isidro, una constelación de artistas, músicos, periodistas y académicos que promueven la libertad de expresión. El movimiento fue creado en 2018 como reacción al Decreto 349.⁷ El Decreto requiere que los artistas obtengan permiso previo para exhibiciones y performances públicas y privadas, y es uno de los instrumentos legales utilizados por el gobierno cubano para silenciar artistas, músicos e intérpretes críticos con el gobierno.⁸ Otero Alcántara también cofundó *el Museo de la Disidencia* junto con Yanelys Nuñez Leyva en 2016. El museo relata la larga lista de personas que se han opuesto al Poder en Cuba, recontextualizando a la figura del disidente, y evidenciando la necesidad de pluralidad política en la isla. Además busca promover y producir nuevas estructuras curatoriales a través de lecturas de poesía, exhibiciones de películas, libros y talleres.⁹

Otero Alcántara participó en el video musical de la canción de hip-hop “Patria y vida”, que torció el lema “nacional” del nacimiento de la Revolución Cubana “Patria o muerte”, y se lanzó en febrero de 2021.¹⁰

La canción se hizo muy popular y ganó el premio Canción del Año en los Premios Grammy Latinos de 2021.¹¹ Según Artist at Risk Connection, “Patria y vida” es “posiblemente la crítica más directa jamás hecha al régimen cubano”. Esta canción jugó un papel importante en el marco de las protestas del 11 de julio de 2021.¹² Estas protestas a nivel nacional fueron las manifestaciones antigubernamentales más grandes desde el triunfo de la revolución cubana en 1959 y se produjeron en respuesta a la prolongada crisis económica, la escasez de bienes de primera necesidad y las severas restricciones en derechos humanos en el país.¹³ Como respuesta a las protestas, el gobierno ha puesto en prisión a más de mil personas, ha cometido violaciones sistemáticas de los derechos humanos, incluido el uso de detenciones arbitrarias y torturas.¹⁴

⁶ <https://globalvoices.org/2021/05/13/who-is-artist-luis-manuel-otero-symbol-of-the-resistance-and-thorn-in-the-side-of-the-cuban-regime/>

⁷ <https://havanatimes.org/cuba/what-the-san-isidro-movement-means-for-cuba/>

⁸ <https://www.amnesty.org/en/latest/news/2018/08/cuba-new-administrations-decree-349-is-a-dystopian-prospect-for-cubas-artists/>

⁹ <https://www.nytimes.com/2016/09/04/opinion/sunday/a-bold-attempt-to-redefine-dissidence-in-cuba.html>, <https://artistsatriskconnection.org/story/luis-manuel-otero-alcantara>, <https://democrat-icspaces.com/blog/2020/8/16/the-museum-of-dissidence-in-cuba-2020>, <https://artistsatriskconnection.org/story/metodo-cuba-independent-artists-testimonies-of-forced-exile> (p. 100)

¹⁰ <https://www.aljazeera.com/news/2022/6/24/cuban-court-sentences-two-dissident-artists-to-prison-terms>, <https://www.bbc.com/portuguese/geral-56140488>, <https://youtu.be/pP9Bto5IOEQ>

¹¹ <https://www.nytimes.com/2021/11/18/arts/music/patria-y-vida-cuba-protest-song.html>

¹² <https://artistsatriskconnection.org/story/metodo-cuba-independent-artists-testimonies-of-forced-exile> (p. 8; 14)

¹³ <https://www.hrw.org/report/2022/07/11/prison-or-exile/cubas-systematic-repression-july-2021-demonstrators>, <https://www.amnesty.org/en/location/americas/central-america-and-the-caribbean/cuba/report-cuba/>

¹⁴ <https://www.hrw.org/news/2022/07/11/cuba-crackdown-protests-creates-rights-crisis>



RAFTO

Arrestado por su activismo

El activismo de Otero Alcántara ha tenido un alto coste personal. Desde 2016 ha sido objeto de interrogatorios, persecución política y ha sido arrestado innumerables veces. Además, sus obras de arte han sido confiscadas y destruidas por agentes de seguridad del Estado.¹⁵

A pesar de ello, ha continuado con su activismo a través de piezas de performance para crear conciencia sobre la represión constante en Cuba de artistas y activistas independientes. Fue detenido el 11 de julio de 2021, después de publicar un vídeo en línea sobre la planificación de su participación en las protestas. En 2022, fue condenado "desacato, desórdenes públicos y ultraje a los símbolos nacionales", este último cargo por su performance "Drapeau" en agosto de 2019.¹⁶ Actualmente cumple una condena de 5 años en la prisión de máxima seguridad de Guanajay, en la provincia de Artemisa.¹⁷ Otero Alcántara y sus compañeros de lucha, como Maikel Castillo, uno de los artistas autores de "Patria y Vida", no tuvieron un juicio público y justo y sufren graves riesgos físicos y mentales debido a las condiciones en prisión.¹⁸

Otero Alcántara encabeza una nueva generación de voces Cubas independientes que utilizan formas creativas de resistencia para desafiar al régimen autoritario.¹⁹ Como muchos artistas antes que él, su arte, unido a su posicionamiento cívico-presiona los límites de la libertad de expresión frente a la censura y la represión. De esta manera Luis Manuel continúa una orgullosa tradición cubana de oposición mediante el arte. De la poesía de José Martí, quien fue la voz de la independencia contra el poder colonial de España. A través de las películas incautadas a Tomás Gutiérrez Alea durante la dictadura de Batista. A la prosa de Reinaldo Arenas, que sufrió la homofobia de las primeras décadas del actual régimen, y al hip-hop mordaz de Los Aldeanos desde finales del siglo.

Autoritarismo comunista

Desde la revolución comunista de 1959, Cuba ha sido un estado autoritario de partido único. Después de ser gobernado por Fidel y Raúl Castro, el Partido Comunista continúa reinando a través del actual presidente Miguel Díaz-Canel. Cuba ha sido durante mucho tiempo uno de los países con menor libertad de expresión del mundo. En la Clasificación Mundial de Libertad de Prensa 2024 de Reporteros sin Fronteras, ocupa el puesto 168 de 180, situado entre Bielorrusia e Irak.²⁰ En un espacio político y cívico ya limitado, las grandes protestas de 2021 - que pedían legítimamente reformas económicas y políticas fueron respondidas con puño de

¹⁵ <https://artistsatriskconnection.org/story/metodo-cuba-independent-artists-testimonies-of-forced-exile> (p, 27) <https://rialta.org/san-isidro-el-27n-y-el-27ene-ante-el-canibalismo-retorico-oficial/>, <https://www.bbc.com/news/world-latin-america-56947591>

¹⁶ <https://www.theartnewspaper.com/2024/01/16/detained-cuban-artist-activist-releases-latest-statement-prison-luis-manuel-otero-alcantara>

¹⁷ <https://www.amnesty.org/en/latest/news/2023/06/cuba-must-release-prisoners-of-conscience/>, <https://www.amnesty.org/en/location/americas/central-america-and-the-caribbean/cuba/report-cuba/>, <https://apnews.com/article/entertainment-politics-music-cuba-fd2e04bf9d2fd32f02abf5d406dd7b1d>, <https://www.hrw.org/news/2022/05/26/cuba-release-imprisoned-artists>

¹⁸ <https://www.reuters.com/world/americas/us-embassy-says-trial-cuban-artist-activists-neither-free-nor-fair-2022-06-01/>, <https://www.nbcnews.com/news/latino/trial-cuba-anti-government-activists-neither-free-fair-us-says-rcna31598>, <https://www.rollingstone.com/music/music-latin/maykel-osorbo-cuba-patria-y-vida-jail-1234657080/>

¹⁹ <https://globalvoices.org/2021/05/13/who-is-artist-luis-manuel-otero-symbol-of-the-resistance-and-thorn-in-the-side-of-the-cuban-regime/>

²⁰ <https://rsf.org/en/index>



RAFTO

hierro por el gobierno. Según Amnistía Internacional, al menos 793 personas permanecían detenidas a finales de 2023 tras las detenciones masivas durante las protestas.²¹ Human Rights Watch ha documentado torturas y malos tratos a prisioneros.²²

La brutal represión de las protestas de 2021 provocó un éxodo masivo de cubanos, ya que miles de personas se vieron obligadas a exiliarse por temor a persecuciones.²³ Las autoridades cubanas han promulgado una nueva Ley de Comunicación Social de 2023 que restringe aún más la libertad de prensa y el acceso del público a la información.²⁴ En un país donde la constitución nacional ya prohíbe los medios no estatales, los medios independientes se han desarrollado en línea, pero ahora se enfrentan a severas restricciones.²⁵

Los ataques hacia artistas y al derecho a la libertad de expresión no están limitados a Cuba. A medida que los regímenes autoritarios refuerzan su control del poder, los artistas que cuestionan las estructuras existentes de poder se encuentran bajo amenazas extremas.²⁶ Según la UNESCO, en 2021 un récord de 39 artistas fueron asesinados y 119 fueron encarcelados.²⁷

Una llamada a defender la libertad de expresión artística

Expresarse a través del arte es un derecho humano básico. A lo largo de la historia, los artistas han puesto a prueba las condiciones de la libertad de expresión y han desafiado a las autoridades sobre otros derechos humanos, a menudo con enorme riesgo personal.

Durante una década, Luis Manuel Otero Alcántara se ha enfrentado directamente a la censura y a la negación institucional de su condición de artista, a pesar de la dura represión gubernamental. Su obra muestra el poder del arte para resistir el autoritarismo y es una inspiración para otros en la comunidad artística.

El premio Rafto 2024 tiene como objetivo resaltar la importancia del trabajo de Luis Manuel Otero Alcántara y otros artistas a la hora de desafiar las estructuras de poder y defender la democracia y los derechos humanos en Cuba y en todo el mundo.

Hacemos un llamamiento al Gobierno de Cuba para que: Ponga en libertad a Luis Manuel Otero Alcántara y a todos los presos políticos; derogue el Decreto 349 y otras leyes que criminalicen la oposición y la expresión artística; se adhieran al derecho internacional y a la Convención sobre la Diversidad de las Expresiones Culturales²⁸; y detengan la persecución de activistas y defensores de derechos humanos.

En un momento en que el autoritarismo está en aumento a nivel internacional, los artistas desempeñan un papel fundamental a la hora de fomentar el debate público, alentar el pensamiento crítico y defender el espacio cívico.²⁹ Hacemos un llamamiento a los Estados e instituciones de todo el mundo para que promuevan y protejan la libertad artística.

²¹ <https://www.amnesty.org/en/location/americas/central-america-and-the-caribbean/cuba/report-cuba/>

²² <https://www.hrw.org/world-report/2024/country-chapters/cuba>

²³ <https://www.hrw.org/report/2022/07/11/prison-or-exile/cubas-systematic-repression-july-2021-demonstrators>

²⁴ <https://latamjournalismreview.org/articles/4-things-you-should-know-about-cubas-new-social-communication-law/>

²⁵ <https://rsf.org/en/new-digital-law-tightens-clampdown-press-freedom-cuba>

²⁶ <https://artistsatriskconnection.org/about-arc>,

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385265/PDF/385265eng.pdf.multi>

²⁷ <https://news.un.org/en/story/2023/05/1136352>

²⁸ [2005-convention-unesco.pdf](https://www.unesco.org/en/convention-unesco)

²⁹ <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000385265/PDF/385265eng.pdf.multi>



RAFTO

RAFTO FOUNDATION FOR HUMAN RIGHTS

Menneskerettighetenes plass 1 / N-5007 Bergen, Norway

Ph. +47 55 21 09 30 / Fax +47 55 21 09 59 / E-mail: rafto@rafto.no / Org.nr. 877155102 / www.rafto.no

